

# Bulletin of the Faculty of Art and Design

## University of Toyama

### Vol.8, February 2014

# projects

#### 企画：芸術文化学部の研究活動、地域連携活動の記録

- 
- |     |   |
|-----|---|
| P.8 | 平成24年度 特別経費 芸術文化を起点とした実践的教育モデルの構築 つままプロジェクト |
|-----|---|
- 
- |      |                          |
|------|--------------------------|
| P.12 | パタナシン芸術大学との国際交流締結とその交流状況 |
|------|--------------------------|
- 
- |      |                              |
|------|------------------------------|
| P.14 | 一点から線へ、線から面へー 高岡クラフト市場街が担う課題 |
|------|------------------------------|
- 
- |      |             |
|------|-------------|
| P.18 | 青銅器総合研究会の設立 |
|------|-------------|
- 
- |      |                                |
|------|--------------------------------|
| P.20 | 金屋町楽市 in さまのこ 芸術文化学部地域連携プロジェクト |
|------|--------------------------------|
- 
- |      |   |
|------|---|
| P.24 | 県デザイン経営塾7 「地域固有の資源を活用した商店街のコミュニティ・デザイン」 |
|------|---|
- 
- |      |  |
|------|--|
| P.28 | GEIBUN オープンエアミュージアム in 環水公園 2012 年度と2013 年度の取り組み |
|------|--|
- 
- |      |                                     |
|------|-------------------------------------|
| P.32 | 北陸銀行ほくぎんアートギャラリー 富山大学地域連携推進機構プロジェクト |
|------|-------------------------------------|
- 
- |      |                    |
|------|--------------------|
| P.34 | 地域連携プロジェクト 芸文ギャラリー |
|------|--------------------|
- 
- |      |  |
|------|--|
| P.38 | TREC project 総括 最終報告会 伝統技能の現代化を目指すデザイン・知財のマネジメント戦略 |
|------|--|
-